

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.18 Педагогические технологии

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответственных с планируемыми результатами освоения образовательной программы - познакомить студентов с основными современными технологиями обучения с целью их активного применения в образовательном процессе на различных образовательных ступенях.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с сущностью технологического подхода в образовании;
- сформировать представления об основных педагогических технологиях, их концептуальной основе, целях, возможностях в образовательном процессе;
- способствовать формированию профессиональных умений проектирования образовательных технологий в образовательном учреждении;
- содействовать развитию критически-рефлексивного мышления.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1

ПК-1 - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

В результате изучения курса студент должен:

знать: основы образовательной деятельности, понятия и категории, дидактические методы;

уметь: ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

владеть: навыками образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, деятельности в решении педагогических задач обучения;

2. Место дисциплины «Педагогические технологии» в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Дисциплина» изучается в 5, 6, 7 семестрах. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

4. Содержание дисциплины (модуля) «Педагогические технологии»

Тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				лекции	семинары	с/р	
1.	Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы.	5	1-4	3	6	5	Практическое задание (сообщение)
2.	Педагогические технологии: сущность, понятия, подходы к классификации.	5	5-9	3	5	5	Практическое задание (рубежный

							контроль)
3.	Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.	5	10-14	3	5	5	
4.	Выбор и проектирование новых педагогических технологий.	5	15-17	3	6	5	Практическое задание (доклад)
				12	22	20	
							Зачет
5.	Технология обучения в сотрудничестве.	6	1-4	3	6	5	
6.	Технология проблемного обучения.	6	5-9	3	5	5	Практическое задание (рубежный контроль)
7.	Технология модульного обучения.	6	10-14	3	5	5	
8.	Технология развития критического мышления.	6	15-17	3	6	5	Практическое задание (сообщение)
				12	22	20	
							Курсовая работа
9	Исследовательские технологии обучения учащихся.	7	1-4	3	5	9	
10.	Метод проектов.	7	5-9	3	6	10	Практическое задание (рубежный контроль)
11.	Технология организации самостоятельной работы обучающихся.	7	10-14	3	6	9	
12.	Контрольно-оценочные технологии.	7	15-17	3	5	10	
	Итого: 180			36	66	78	экзамен

Содержание курса

Тема 1. Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы.

Сравнительный анализ традиционных и инновационных систем образования. Инновационные педагогические технологии как условие оптимизации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода.

Современная дидактическая концепция. Стратегии личностно -ориентированного и деятельностного обучения - методологическая основа проектирования инновационных образовательных технологий.

Технологический аспект формирования универсальных учебных действий и компетенций на различных образовательных уровнях.

Вопросы к семинару:

1. Инновационные педагогические технологии
2. Современная дидактическая концепция.
3. Технологический аспект формирования универсальных учебных действий и компетенций на различных образовательных уровнях.
4. Сравнительный анализ традиционных и инновационных систем образования.

Тема 2. Педагогические технологии: сущность, понятия, подходы к классификации.

Эволюция становления понятия технологии в образовании. Два направления технологизации процесса обучения с сер. 50-х годов XX века: использование ТСО (технологии и обучение) и технологичный подход к обучению (технология обучения).

Современные трактовки понятий «образовательная технология», «педагогическая технология». Отличительные признаки образовательных технологий и различные варианты их классификаций.

Метод, методика, технология.

Вопросы к семинару:

1. Два направления технологизации процесса обучения
2. Метод, методика, технология.
3. Современные трактовки понятий «образовательная технология», «педагогическая технология».
4. Отличительные признаки образовательных технологий и различные варианты их классификаций.

Тема 3. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.

Технологический подход в образовании как путь проектирования и применения технологий для решения разного рода образовательных задач. Функции технологического подхода: гностическая, концептуальная, конструктивная, прогностическая.

Вопросы к семинару:

1. Функции технологического подхода
2. Технологический подход в образовании

Тема 4. Выбор и проектирование новых педагогических технологий.

Педагогическая технология как проект деятельности преподавателя для достижения поставленной педагогической задачи. Основания для выбора педагогической технологии в образовательной практике.

Понятие «педагогическое проектирование». Педагогическая технология как объект педагогического проектирования. Принципы, этапы проектирования и способы разработки новых педагогических технологий.

Вопросы к семинару:

1. Понятие «педагогическое проектирование»
2. Педагогическая технология как проект деятельности преподавателя
3. Принципы, этапы проектирования и способы разработки новых педагогических технологий.
4. Основания для выбора педагогической технологии в образовательной практике.

Тема 5. Технология обучения в сотрудничестве.

Общие идеи и история обучения в сотрудничестве, обучения в малых группах. Идеи прагматического подхода к образованию в философии Дж.Дьюи (20-е годы XX в) и разработка технологии в 70-80 гг. прошлого века. Основные варианты организации обучения в сотрудничестве: обучение команде, «ажурная пила», исследовательская работа учащихся в группе. Особенности оценивания работы учащихся в рамках технологии.

Вопросы к семинару:

1. Идеи прагматического подхода к образованию в философии Дж.Дьюи

2. Общие идеи и история обучения в сотрудничестве, обучения в малых группах.
3. Особенности оценивания работы учащихся в рамках технологии
4. Основные варианты организации обучения в сотрудничестве

Тема 6. Технология проблемного обучения.

Принципы и структура проблемного обучения. Проблемный вопрос, проблемное задание, проблемная ситуация. Формы и методы проблемного обучения.

Технология проблемно-задачного обучения. Построение учебного познания как системы задач проблемного характера. Репродуктивная, алгоритмическая, творчески-поисковая деятельность при выполнении задания. Сравнительный анализ деятельности преподавателя и учащихся в информационно-иллюстративном и проблемном обучении.

Проблемная лекция. Создание проблемной ситуации, анализ проблемы, выдвижение и проверка гипотезы. Технология организации групповой работы студентов с использованием методов решения проблемных ситуаций.

Диалогические формы семинарского занятия. Групповые дискуссии: совместные обсуждения учебных проблем, диспуты, дебаты, полемика. Диалоговые методы решения учебных проблем: метод мозговой атаки, разработка проектов, ролевые игры.

Использование возможностей технологии «Дебаты» и «Шесть шляп мышления» на учебных занятиях.

Вопросы к семинару:

1. Проблемная лекция.
2. Диалогические формы семинарского занятия.
3. Технология проблемно-задачного обучения.
4. Групповые дискуссии

Тема 7. Технология модульного обучения.

Содержание технологии модульного обучения. Основные принцип, методы и средства модульного обучения. Принципы создания модульных учебных планов и образовательных программ. Алгоритм построения отдельного модуля рабочей программы дисциплины: формулировка цели, отбор заданий для «входного» контроля, структурирование содержания, разработка контрольно-оценочных итоговых заданий.

Вопросы к семинару:

1. Основные принцип, методы и средства модульного обучения.
2. Содержание технологии модульного обучения.
3. Алгоритм построения отдельного модуля рабочей программы дисциплины
4. Принципы создания модульных учебных планов и образовательных программ.

Тема 8. Технология развития критического мышления.

Понятие «критическое мышление», его характеристики в работах Ж.Пиаже, Дж.Брунера, Л.С.Выготского, Д.Халперн.

Образовательная технология развития критического мышления (Д.Стилл, К.Мереди, Ч.Темпл). Основная цель технологии критического мышления - работа с информацией. Три фазы (этапа) технологии развития критического мышления. Когнитивные техники и стратегии. Диагностика результативности работы учащихся в режиме технологии развития критического мышления.

Вопросы к семинару:

1. Образовательная технология развития критического мышления
2. Три фазы (этапа) технологии развития критического мышления.
3. Диагностика результативности работы учащихся в режиме технологии развития критического мышления.
4. Когнитивные техники и стратегии.

Тема 9. Исследовательские технологии обучения учащихся.

История возникновения исследовательского метода в конце 19 века в зарубежной отечественной школе. Сущность учебно-исследовательской деятельности. Поисковая модель занятия как рамка организации исследовательских технологий.

Вопросы к семинару:

- 1.Поисковая модель занятия как рамка организации исследовательских технологий.
2. История возникновения исследовательского метода
- 3.Сущность учебно-исследовательской деятельности.

Тема 10. Метод проектов.

Историко-культурные источники метода проектов. Типы проектов. Этапы разработки учебных проектов. Принципы проектной деятельности. Самореализация учащихся в социально и профессионально-ориентированных проектах.

Вопросы к семинару:

1. Типы проектов
2. Историко-культурные источники метода проектов
3. Принципы проектной деятельности
4. Этапы разработки учебных проектов

Тема 11. Технология организации самостоятельной работы обучающихся.

Основные подходы к пониманию самостоятельной работы. Типы самостоятельной и формы организации самостоятельной работы. Стимулирование к самостоятельной работе.

Технология отбора целей, содержания, способов и видов действий, организации контроля.

Вопросы к семинару:

1. Типы самостоятельной и формы организации самостоятельной работы
2. Основные подходы к пониманию самостоятельной работы
- 3.Технология отбора целей, содержания, способов и видов действий, организации контроля

Тема 12. Контрольно-оценочные технологии.

Контрольно-оценочный компонент в целостном процессе обучения. Критерии эффективности обучения с точки зрения личностно ориентированного образования. Инновационные подходы к контрольно-оценочной деятельности преподавателя и самоконтролю учащихся в контексте компетентностного подхода к образованию.

Балльно - рейтинговая система оценивания успеваемости учащихся: цели, методические, организационные условия, влияние на качественные характеристики и эффективность образовательного процесса. Различные подходы к формированию рейтинговой системы.

Портфолио: цель и результат, функции, виды портфолио. Критерии оценивания портфолио. Технология ИКИ (индивидуальный кумулятивный индекс) как основа для разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучения учащихся.

Виды деятельности учащихся, подлежащих оценке и самооценке.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

В учебном процессе широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Педагогические технологии» для студентов направления подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**, профиль подготовки: «Артпедагогика»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, составление глоссария по всему изученному материалу курса.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения.

На занятиях по дисциплине «Педагогические технологии» используются мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Педагогические технологии»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Контрольная работа – 15 баллов.
5. Премияльные – 5 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,
«хорошо» - 20 баллов,
«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»
84-70 баллов – «хорошо»
69-55 баллов – «удовлетворительно»
Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на зачете по дисциплине

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- посещение всех занятий (лекции и семинарские занятия, контроль самостоятельной работы студентов);
- представление лекционного материала, конспекты семинарских занятий, отчеты по выполнению семинарских занятий, выполнение самостоятельной работы и творческих заданий;
- в целом знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.

4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "отлично":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению.

Оценка "хорошо":

- раскрыто основное содержание вопросов;
- в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "удовлетворительно":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "неудовлетворительно":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Характеристика различных оснований для классификации педагогических технологий.
2. Характеристика взаимодействия элементов педагогической системы при использовании различных педагогических технологий.
3. Определение достоинств и недостатков традиционного урока. Разработка традиционного урока с учетом выявленных недостатков.
4. Разработка создания различных типов проблемных ситуаций.
5. Моделирование различных форм дискуссии: мозговой штурм, «аквариум», дебаты и т.д.
6. Моделирование КСО.
7. Разработка игры.

8. Моделирование фрагментов уроков по изучению нового материала, повторению и организации контроля с использованием опорных конспектов.
9. Составление УДЕ.
10. Разработка проектов для учащихся.
11. Планирование изучения учебного материала в соответствии с задачами развивающего обучения.
12. Роль средств наглядности в процессе формирования теоретического мышления. Использование средств наглядности по принципу «от абстрактного к конкретному».
13. Разработка календарно-тематического планирования с целью формирования теоретического мышления.
14. Разработка изучения темы по кейс-технологии.

Практические задания:

Задание 1 (к теме 1). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Коммуникативная составляющая профессионального мастерства преподавателя высшей школы.
- Учебный тренинг с последующим анализом технологии и практических учебных ситуаций в данной группе.

Задание 2 (к теме 4). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Главные компоненты личностно-деятельностного подхода
- Основные теоретические положения личностно-ориентированного обучения. Субъективная активность.

Задание 3 (к теме 8). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Использование видеометода в учебном процессе
- Пути использования комплексной дидактической технологии с видеометодом.

6.3. Рубежный контроль

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже
В 5 семестре:

1. Инновационные педагогические технологии
2. Современная дидактическая концепция.
3. Технологический аспект формирования универсальных учебных действий и компетенций на различных образовательных уровнях.
4. Сравнительный анализ традиционных и инновационных систем образования.
5. Два направления технологизации процесса обучения
6. Метод, методика, технология.
7. Современные трактовки понятий «образовательная технология», «педагогическая технология».
8. Отличительные признаки образовательных технологий и различные варианты их классификаций.

В 6 семестре:

1. Идеи прагматического подхода к образованию в философии Дж. Дьюи
2. Общие идеи и история обучения в сотрудничестве, обучения в малых группах.

3. Особенности оценивания работы учащихся в рамках технологии
4. Основные варианты организации обучения в сотрудничестве
5. Проблемная лекция.
6. Диалогические формы семинарского занятия.
7. Технология проблемно-задачного обучения.
8. Групповые дискуссии

В 7 семестре:

1. Психодиагностика и педагогическая диагностика в работе преподавателя высшей школы.
2. Преподаватель высшей школы: личность и деятельность.
3. Игровые технологии в высшем профессиональном образовании.
4. Принципы разработки деловой игры.
5. Технология формирования корпоративной культуры студенческой группы (анализ миссии и ценностей).
6. Изучение и анализ технологии модульного обучения.
7. Коллективный анализ ситуаций (кейс-метод).
8. Оценка эффективности деятельности преподавателя высшей школы.
9. Суть технологии модерации.
10. Тренинг как инновационная форма организации учебного процесса

6.4. Методические указания по написанию курсовой работы

Курсовая работа – один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В ней должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Курсовая работа свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к курсовой работе:

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы курсовой работы;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора курсовой работы на этот вопрос.

Таким образом, курсовая работа должна содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора курсовой работы.

Содержание курсовой работы

В структуру курсовой работы входят введение, основная часть и заключение.

1. *Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. *Основная часть* курсовой работы обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с

поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. *Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор курсовой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко курсовая работа перерастает в дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название курсовой работы, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В курсовой работе можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в курсовой работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце курсовой работы выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в курсовой работе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратно-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к курсовой работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к курсовой работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Понятие и сущность педагогической технологии.
2. Основные аспекты педагогической технологии.
3. Структура педагогической технологии.
4. Критерии технологичности.
5. Классификация педагогических технологий.
6. Виды современных образовательных технологий.
7. Сущность и специфика педагогической задачи.
8. Типы педагогических задач и их характеристика.
9. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и постановка педагогического диагноза.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
12. Педагогическая техника и педагогическое мастерство как базовые уровни профессионального развития педагога.
13. Система технологических знаний как важнейший показатель педагогического мастерства современного преподавателя.
14. Понятие и сущность технологической культуры преподавателя.
15. Характеристика и самоанализ индивидуальной педагогической системы.
16. Функции педагогической диагностики.
17. Критерии эффективности профессиональной деятельности современного преподавателя.
18. Критерии достижения педагогическим процессом личностного уровня.

6.5. Зачет

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Подходы к трактовке понятия «педагогическая технология».
2. Основные характеристики современных педагогических технологий.
3. Критерии технологичности педагогических технологий.
4. Структура педагогических технологий.
5. Логико-смысловая модель понятия «педагогическая технология».
6. Классификация педагогических технологий
7. Традиционная (репродуктивная) технология обучения.
8. Технология развивающего обучения.
9. Технологии мастерских.
10. Групповые технологии.
11. Информационно-коммуникативная технология.
12. Технология развития критического мышления.
13. Проектная технология.
14. Технология проблемного обучения.
15. Реализация предметно-деятельностного подхода в разработке модульного обучения. Этапы разработки технологии модульного обучения.
16. Сущность игровых технологий, их место и возможности в учебном процессе. Классификация игровых технологий.
17. Деловые учебные игры. Технологическая схема деловой игры.
18. Кейс-технология.
19. Технология интегрированного обучения.
20. Индивидуальный стиль педагога.
21. Стили педагогического общения.
22. Сущность педагогического общения.
23. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений

6.6. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

- 1.Современные педагогические технологии как отражение парадигмальных изменений в образовании.
- 2.Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.
- 3.Эволюция становления понятия технологии в образовании.
- 4.Понятие образовательных технологий. Классификации образовательных технологий.
- 5.Технология обучения: сущность и структура. Основания для выбора образовательной технологии в образовательном процессе.
- 6.Функции образовательных технологий.
- 7.Классификация технологий профильного обучения на основе компетентностного подхода.
- 8.Соотношение понятий «методика обучения предмету» и «технология обучения».
- 9.Как вы понимаете личностно-деятельностный подход в технологии обучения?
- 10.Сущность и основные технологические приёмы технологии проблемного обучения.
- 11.Основные варианты организации обучения в сотрудничестве, особенности оценивания работы учащихся в рамках технологии.
- 12.Технологии проектирования и чтения проблемной лекции.
- 13.Технологии проектирования диалогической формы организации семинарского занятия.
- 14.Технология модульного обучения. Что даёт переход системы обучения на модульный принцип?
- 15.Разработайте и представьте алгоритм модульной программы читаемого вами учебного курса.
- 16.Технология организации самостоятельной работы обучающегося.
- 17.Технология развития критического мышления: принципы, фазы, когнитивные техники и стратегии.
- 18.Использование возможностей технологии «Дебаты» и «Шесть шляп мышления» на учебных занятиях.
- 19.Метод проектов: история, сущность, виды проектов.
- 20.Исследовательские технологии обучения старшеклассников.
- 21.Чем отличается логика учебного процесса при использовании традиционных и инновационных технологий?
- 22.Инновационные подходы к контрольно-оценочной деятельности преподавателя и самоконтролю учащихся в контексте компетентностного подхода к образованию.
- 23.Балльно-рейтинговая технология в оценивании учебных достижений. Виды рейтингов.
- 24.Современные подходы к оценке учебной деятельности учащихся и сформированности универсальных учебных действий (компетенций) на различных уровнях образования: дискуссионные вопросы и варианты решений.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. - М. : Юрайт, 2016. - 315 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-9916-7610-6 : 560.00.
2. Инклюзивное образование [Электронный ресурс] / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова ; [М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова и др. ; под ред. М. С. Староверовой]. - М. : Владос, 2011. - 166, [1] с. - ISBN 978-5-691-01851-0.
3. Слизкова, Е. В. Управление образовательными системами. Технологии внутришкольного управления [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Е. В. Слизкова, Е. В. Воронина. - М. : Юрайт, 2018. - 182 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04831-5 : 389.00.

4. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / Л. В. Байбородова (отв. ред.), И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 223 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08189-3 : 459.00.
5. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / А. А. Факторович. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 128 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-09829-7 : 319.00.
6. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Филатов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 161 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 709.00.
7. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Щуркова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 232 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-07402-4 : 589.00.

Дополнительная литература:

1. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 319, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с. 294-318. - ISBN 978-5-7695-6494-9 : 555-06.
2. Волков, Ю.Г. Как защитить диссертацию. Новое о главном. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 123 с.
3. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Психол.-пед. образование" / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - М. : Академия, 2012. - 254, [2] с. : схем. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8246-2 : 333-52.
4. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Захарова. - М. : Академия, 2010. - 187, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 187-188. - ISBN 978-5-7695-6700-1 : 519-20.
5. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 222, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 216-219. - ISBN 978-5-7695-8077-2 : 457-49.
6. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности : сб. науч. ст. Вып. 6 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред. А. Д. Жарков]. - М. : МГУКИ, 2005. - 163 с. : схем. - 50-.
7. Казакова, А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура): монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с.
8. Казакова, А. Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании преподавателей : монография / А. Г. Казакова. - М. : Профиздат, 2000. - 223 с. - Библиогр.: с.206-[222]. - ISBN 5-88283-036-2 : 30-.
9. Кузнецов, И.Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 487 с.
10. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 427с.
11. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учеб. пособие для студентов вузов под ред. В.И. Беляева. - М. : КНОРУС, 2012. - 262 с.
12. Модернизация образовательного процесса в вузе [Текст] : сб. учеб.-метод. ст. преподавателей, аспирантов, соискателей / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [под

- общ. ред. А. Г. Казаковой, Е. В. Гаймановой]. - М. : МГУКИ, 2013. - 263 с. - ISBN 978-5-94778-317-9 : 300-.
13. Панфилова, А. П. Тренинг педагогического общения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. П. Панфилова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 335, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 334. - ISBN 978-5-7695-5577-0 : 424-60.
 14. Райзберг, Б.А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей) / Б. А. Райзберг. - 11-е изд., доп. и перераб. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 257с.
 15. Резник, С. Д. Аспирант вуза. Технологии научного творчества и педагогической деятельности [Текст] : учеб. пособие / С. Д. Резник. - 2-е изд., перераб. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 517, [2] с. - (Менеджмент в науке). - Библиогр.: с. 506-511. - ISBN 978-5-16-004447-7 : 936-13.
 16. Резник, С. Д. Преподаватель вуза. Технологии и организация деятельности [Текст] : учеб. пособие / С. Д. Резник, О. А. Вдовина ; под общ. ред. С. Д. Резника. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 360, [1] с. - Прил.: с. 309-356. - Библиогр.: с. 293-300. - ISBN 978-5-16-004478-1 : 445-50.
 17. Спинжар, Н. Ф. Управление образовательными системами в учреждениях культуры : учеб. пособие / Н. Ф. Спинжар ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 164 с. : табл. - Библиогр.: с. 157-163. - ISBN 978-5-94778-191-1 : 145-.
 18. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании : (методология и практика) / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. - М. : Дашков и Ко, 2006. - 280, [1] с. : схем. - Прил.: с.185-274. - Библиогр.: с.275-281. - ISBN 5-94798-989-1 : 200-.
 19. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Хуторской. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 252, [3] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 254. - ISBN 978-5-7695-6699-8 : 391-60.
 20. Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.
 21. Электронное обучение : рек. рук. библ. и информ. служб / под ред. М. Меллинг; [пер. с англ.: Н.А. Багровой, К.Э. Корбут]. - М. : Омега-Л, 2006. - 214 с. : схем. - ISBN 5-365-00249-0 : 363-.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
3. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
4. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>
5. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>
6. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>
7. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>
8. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://popoff.donetsk.ua/text/psy/>
9. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной

информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
____ 21.05.2019 ____ года, протокол № __ 10 __

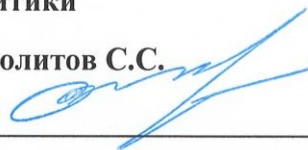
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.18 Педагогические технологии

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции: ПК-1

ПК-1 - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

Оценочные средства включают: сообщения, доклад, курсовая работа, зачет, экзамен.

Примерные задания для практических работ:

1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы		Сообщение	5 час.
Технология развития критического мышления		Сообщение	5 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с философской литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств будущего артпедагога.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Выбор и проектирование новых педагогических технологий	Доклад	5 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с философской литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств будущего артпедагога.

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3. Курсовая работа

Примерные темы курсовой работы:

1. Понятие и сущность педагогической технологии.
2. Основные аспекты педагогической технологии.
3. Структура педагогической технологии.
4. Критерии технологичности.
5. Классификация педагогических технологий.
6. Виды современных образовательных технологий.
7. Сущность и специфика педагогической задачи.
8. Типы педагогических задач и их характеристика.
9. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и постановка педагогического диагноза.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.

12. Педагогическая техника и педагогическое мастерство как базовые уровни профессионального развития педагога.
13. Система технологических знаний как важнейший показатель педагогического мастерства современного преподавателя.
14. Понятие и сущность технологической культуры преподавателя.
15. Характеристика и самоанализ индивидуальной педагогической системы.
16. Функции педагогической диагностики.
17. Критерии эффективности профессиональной деятельности современного преподавателя.
18. Критерии достижения педагогическим процессом личностного уровня.

4. Зачет

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Подходы к трактовке понятия «педагогическая технология».
2. Основные характеристики современных педагогических технологий.
3. Критерии технологичности педагогических технологий.
4. Структура педагогических технологий.
5. Логико-смысловая модель понятия «педагогическая технология».
6. Классификация педагогических технологий
7. Традиционная (репродуктивная) технология обучения.
8. Технология развивающего обучения.
9. Технологии мастерских.
10. Групповые технологии.
11. Информационно-коммуникативная технология.
12. Технология развития критического мышления.
13. Проектная технология.
14. Технология проблемного обучения.
15. Реализация предметно-деятельностного подхода в разработке модульного обучения. Этапы разработки технологии модульного обучения.
16. Сущность игровых технологий, их место и возможности в учебном процессе. Классификация игровых технологий.
17. Деловые учебные игры. Технологическая схема деловой игры.
18. Кейс-технология.
19. Технология интегрированного обучения.
20. Индивидуальный стиль педагога.
21. Стили педагогического общения.
22. Сущность педагогического общения.
23. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений

5. Итоговый отчет в форме экзамена

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Современные педагогические технологии как отражение парадигмальных изменений в образовании.
2. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.
3. Эволюция становления понятия технологии в образовании.
4. Понятие образовательных технологий. Классификации образовательных технологий.
5. Технология обучения: сущность и структура. Основания для выбора образовательной технологии в образовательном процессе.
6. Функции образовательных технологий.
7. Классификация технологий профильного обучения на основе компетентностного подхода.

- 8.Соотношение понятий понятия « методика обучения предмету» и «технология обучения».
- 9.Как вы понимаете личностно деятельностный подход в технологии обучения?
- 10.Сущность и основные технологические приёмы технология проблемного обучения.
- 11.Основные варианты организации обучения в сотрудничестве, особенности оценивания работы учащихся в рамках технологии.
- 12.Технологии проектирования и чтения проблемной лекции.
- 13.Технологии проектирования диалогической формы организации семинарского занятия.
- 14.Технология модульного обучения. Что даёт переход системы обучения на модульный принцип?
- 15.Разработайте и представьте алгоритм модульной программы читаемого вами учебного курса.
- 16.Технология организации самостоятельной работы обучающегося.
- 17.Технология развития критического мышления: принципы, фазы, когнитивные техники и стратегии.
- 18.Использование возможностей технологии «Дебаты» и «Шесть шляп мышления» на учебных занятиях.
- 19.Метод проектов: история, сущность, виды проектов.
- 20.Исследовательские технологии обучения старшеклассников.
- 21.Чем отличается логика учебного процесса при использовании традиционных и инновационных технологий?
- 22.Инновационные подходы к контрольно-оценочной деятельности преподавателя и самоконтролю учащихся в контексте компетентностного подхода к образованию.
- 23.Балльно-рейтинговая технология в оценивании учебных достижений. Виды рейтингов.
- 24.Современные подходы к оценке учебной деятельности учащихся и сформированности универсальных учебных действий (компетенций) на различных уровнях образования: дискуссионные вопросы и варианты решений.

Критерии рейтинговой оценки на зачете и экзамене:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.18 Педагогические технологии

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине Педагогические технологии является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации,

содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Педагогические технологии»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем кость в часах</i>
------------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1.	Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	5
2.	Педагогические технологии: сущность, понятия, подходы к классификации.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	5
3.	Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	5
4.	Выбор и проектирование новых педагогических технологий.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка доклада.	5
5.	Технология обучения в сотрудничестве.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	5
6.	Технология проблемного обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	5
7.	Технология модульного обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	5
8.	Технология развития критического мышления.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	5
9.	Исследовательские технологии обучения учащихся.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы	9
10.	Метод проектов.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы	10
11.	Технология организации самостоятельной работы обучающихся.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы	9
12.	Контрольно-оценочные технологии.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	10

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

• **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

• **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы.	Сообщение
2.	Педагогические технологии: сущность, понятия, подходы к классификации.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
3.	Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
4.	Выбор и проектирование новых педагогических технологий.	Доклад Курсовая работа
5.	Технология обучения в сотрудничестве.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
6.	Технология проблемного обучения.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
7.	Технология модульного обучения.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Технология развития критического мышления.	Сообщение
9.	Исследовательские	Проверка конспектов основной и

	технологии обучения учащихся.	дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
10.	Метод проектов.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
11.	Технология организации самостоятельной работы обучающихся.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
12.	Контрольно-оценочные технологии.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;

- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь в виду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Курсовая работа

Курсовая работа – один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В ней должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Курсовая работа свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к курсовой работе:

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы курсовой работы;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора курсовой работы на этот вопрос.

Таким образом, курсовая работа должна содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора курсовой работы.

Содержание курсовой работы

В структуру курсовой работы входят введение, основная часть и заключение.

1.*Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2.*Основная часть* курсовой работы обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3.*Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор курсовой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко курсовая работа перерастает в дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название курсовой работы, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В курсовой работе можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в курсовой работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце курсовой работы выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в курсовой работе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратнo-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти

от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
---------	--------	-------------------	---------------------

85-100	70-84	55-69	Менее 55
--------	-------	-------	----------

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПроПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК _ от
 ___21.05.2019___ года, протокол № __10__